

Τίτλος Έργου

Catalysing innovation and entrepreneurship –Unlocking the potential of emerging production and business models

InterregV-B Balkan Mediterannean 2014-2020

Phyigital

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ

Ερευνητικό Ίδρυμα Πανεπιστημίου Λευκωσίας



ΑΡΙΘΜΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ : PHYGITAL_03/2019

ΤΙΤΛΟΣ : /

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ : **Αγορά Υπηρεσιών**

ΛΗΞΗ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ : **21/02/2019**

ΕΝΑΡΞΗ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ : **28/02/ 2019**

ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ: Η διάρκεια της Σύμβασης ορίζεται από την υπογραφή της και λήγει την 30/09/2019.

Η διάρκεια της παρούσας μπορεί να παραταθεί ύστερα από κοινή συμφωνία των συμβαλλομένων μερών στα πλαίσια των αναγκών του παρόντος Έργου, εφόσον το έργο παραταθεί, χωρίς αύξηση προϋπολογισμού.

Η σύμβαση συγχρηματοδοτείται από το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερικής Αναπτύξεις (ΕΤΠΑ) κατά 85% και από ίδιους πόρους κατά 15%.

1. ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Το έργο Phyigital στοχεύει στη διαμόρφωση ενός μοντέλου παραγωγής βασισμένο στη ανοιχτότητα, τη συνεργασία και τον πλούτο των ανθρώπινων σχέσεων και της φύσης. Για το σκοπό αυτό επιδιώκει να αναπτύξει χώρους, εργαλεία και πρακτικές που μπορούν να επιτρέψουν στα μέλη μιας κοινωνίας να αξιοποιήσουν τις σύγχρονες τεχνολογίες για να κατασκευάσουν πρακτικές λύσεις για τις δικές τους ανάγκες, και να μοιραστούν αυτή τη γνώση με άλλους που έχουν παρόμοιες ανάγκες.. Προς αυτή τη κατεύθυνση θα αναπτύξει χώρους - 3 makerspaces - και εργαλεία που θα επιτρέψουν στη κοινότητα να αξιοποιήσει σύγχρονα εργαλεία

1

(όπως 3Dprinters, CNCmachines, arduinos κ.ο.κ.) για να διαμορφώσει πρακτικές λύσεις στις ανάγκες της. Στην Κύπρο, περιλαμβάνει τη συνεργασία μεταξύ του Δήμου Λακατάμιας/hack66 και του Ερευνητικού Κέντρου του Πανεπιστημίου Λευκωσίας για κοινωνικά, τεχνολογικά και κοινωνικά θέματα.

Το έργο Phygital σχεδιάστηκε και υλοποιείται από επτά οργανισμούς, φορείς και συλλογικότητες από την Ελλάδα, την Κύπρο και την Αλβανία και συγκεκριμένα από:

- Τον [Οργανισμό Ανοικτών Τεχνολογιών – ΕΕΛΛΑΚ](#), ως συντονιστή του Έργου και υπεύθυνο για την ανάπτυξη της ψηφιακής πλατφόρμας,
- Το [P2P Lab](#), μία ερευνητική κολλεκτίβα με έδρα τα Ιωάννινα που θα συνεργαστεί με το [Δήμο Βορείων Τζουμέρκων](#) για την υποστήριξη του πρωτογενούς τομέα στην ευρύτερη περιοχή,
- Τον [Δήμο Λακατάμιας/hack66](#) και το [Ερευνητικό Ίδρυμα του Πανεπιστημίου Λευκωσίας](#) οιοποίοι θα εξερευνήσουν κοινωνικές πρακτικές των τεχνών
- Το [OpenLabs](#), ένα hackerspace με έδρα τα Τίρανα, το οποίο θα συνεργαστεί με το [National Centre of FolkloreActivities](#) για να διερευνήσει τρόπους ανάδειξης της τοπικής πολιτιστικής κληρονομιάς μέσω των ανοικτών τεχνολογιών.

Το έργο Phygital υλοποιείται στο πλαίσιο του Προγράμματος Διακρατικής Συνεργασίας [Interreg V-B “Βαλκανική – Μεσόγειος 2014-2020”](#), συγχρηματοδοτούμενο από την Ευρωπαϊκή Ένωση και από εθνικούς πόρους των χωρών που συμμετέχουν.

Ο φορέας στον οποίο θα ανατεθεί το έργο θα συνεπάγεται στους πιθανούς ελέγχους της Διαχειριστικής Αρχής για τα προγράμματα Διακρατικής Συνεργασίας [Interreg V-B Βαλκανική – Μεσόγειος 2014-2020](#).

2. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ ΤΗΣ ΑΓΟΡΑΣ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ

Οι εξειδικευμένες υπηρεσίες παροχής εξωτερικής εμπειρογνομosύνης που απαιτούνται, σύμφωνα με το Τεχνικό Δελτίο του Έργου **Phygital** είναι:

Παραδοτέα: D6.6.1	International exhibition, public programme and other actions, including an educational programme for students and youth Διεθνής Έκθεση, πρόγραμμα εκδηλώσεων για το ευρύ κοινό και εκπαιδευτικά προγράμματα για μαθητές και νέους
Διαδικασία εφαρμογής: D2.6.3. Οργανισμός με ειδικευση τη σύγχρονη τέχνη θα προσληφθεί για να υλοποιήσει και να συντονίσει, σε συνεργασία με την συντονίστρια του έργου και το Ερευνητικό Ίδρυμα του Πανεπιστημίου Λευκωσίας, την Διεθνή Έκθεση, το εκπαιδευτικό πρόγραμμα και τις άλλες σχετικές δράσεις για μαθητές και νέους. Συμπεριλαμβάνονται: 1) Επιμέλεια και σχεδιασμός έκθεσης σε συνεργασία με την συντονίστρια του	

προγράμματος από το Ερευνητικό Ιδρύμα του Πανεπιστημίου Λευκωσίας. Η έκθεση θα έχει διάρκεια 3 μηνών και θα λάβει χώρα σε διαφορετικά στάδια σε χώρους του Δήμου Λακατάμιας (ο οποίος είναι εταίρος στο έργο). Οι κεντρικοί θεματικοί άξονες της έκθεσης θα είναι η τεχνολογία, ο ψηφιακός σχεδιασμός και η κοινωνικά εμπλεκόμενη τέχνη. Στην έκθεση θα πρέπει να παρουσιαστούν τα πρωτότυπα που θα παραχθούν μέσα από το έργο και συγκεκριμένα από την ομάδα του Makerspace στη Λακατάμια. Η αναθέτουσα αρχή θα συνεργαστεί με τον ανάδοχο φορέα για στήριξη της επιμέλειας της έκθεσης από τοπικό εμπειρογνώμονα.

- 2) Διεκπεραίωση και διαμόρφωση σχεδιασμού έκθεσης σε συνεργασία με την αναθέτουσα αρχή. Προσεκτικός σχεδιασμός απαιτείται για την παρουσίαση των πρωτοτύπων, καθώς και σχεδιασμός πληροφοριακού υλικού για καλύτερη ανάγνωση της έκθεσης από το κοινό. Ο οργανισμός θα πρέπει να παρέχει συγκεκριμένο αριθμό από οθόνες για προβολή και παρουσίαση ψηφιακού υλικού σε συνεργασία με τον ανάδοχο φορέα.
- 3) Επιμέλεια ψηφιακού βιβλίου/ κατάλογος έκθεσης που θα συμπεριλαμβάνει περιγραφές των πιλοτικών προγραμμάτων και πρωτότυπων που θα παραχθούν. Τα κείμενα πρέπει να είναι στην ελληνική και αγγλική γλώσσα.
- 4) Ανάθεση συγγραφής 3 κείμενων (σε ειδικούς που θα επισημάνει η αναθέτουσα αρχή) σχετικά με τα θεματικά πεδία που διαπραγματεύεται η έκθεση που θα παρουσιαστούν στην έκθεση και θα συμπεριληφθούν στον κατάλογο σε ελληνικά και αγγλικά (2,000-3,000 λέξεις το κάθε κείμενο).
- 5) Σχεδιασμός ψηφιακού βιβλίου/ κατάλογος έκθεσης. Εκτύπωση καταλόγων για τους συντελεστές και εταίρους του έργου (50 κατάλογοι).
- 6) Καλεσμένοι καλλιτέχνες. 4 καλλιτέχνες (από διεθνές πεδίο) θα καλεστούν για να λάβουν μέρος στην έκθεση. Οι καλλιτέχνες αυτοί θα σχετίζονται με τις θεματικές που διαπραγματεύεται η έκθεση. Θα καλυφθούν τα ταξιδιωτικά έξοδα από τη χώρα διαμονής στην Λευκωσία, 5 διανυκτερεύσεις, per-diem έξοδα και μια αμοιβή που θα συμφωνηθεί από τον ανάδοχο φορέα σε συνεργασία με την συντονίστρια του προγράμματος εκ μέρους της αναθέτουσας αρχής.
- 7) Catering για τα εγκαίνια της έκθεσης, με αναμενόμενο αριθμό επισκεπτών 400 άτομα.
- 8) Εκπαιδευτές για 5 hackathons/ makeathons εξειδικευμένα εργαστήρια για νέους (σχολεία και μη οργανωμένες ομάδες) σαν μέρος του ευρύτερου προγράμματος της έκθεσης. Τα εργαστήρια αυτά στοχεύουν στο να φέρουν νέους σε επαφή με μεθόδους ψηφιακής δημιουργίας, με τα πρωτότυπα και με τις θεματικές που διαπραγματεύεται το έργο.
- 9) Παρουσιάσεις από τοπικούς εμπειρογνώμονες για τους θεματικούς άξονες που θα διαπραγματεύεται η έκθεση. 4 εμπειρογνώμονες θα λάβουν μέρος σε ειδικά διαμορφωμένη ημερίδα που θα παρουσιαστεί στα πλαίσια της έκθεσης. (Προκαθορισμένη αμοιβή ισχύει για τους εμπειρογνώμονες).
- 10) Catering για τα 5 hackathons/ makeathons/ εξειδικευμένα εργαστήρια για νέους και για την βραδιά παρουσιάσεων.
- 11) Κατάθεση τελικής έκθεσης για το παραδοτέο με βάση των προδιαγραφών που θα αποσταλούν από την αναθέτουσα αρχή.
- 12) Συμβολή στο να παρουσιαστεί η έκθεση και το πρόγραμμα σε σχετικές διεθνές εκδόσεις (περιοδικά/ ιστοσελίδες τέχνης ή/και τεχνολογίας).
- 13) Ευθύνη για άνοιγμα και κλείσιμο της έκθεσης για το συγκεκριμένο χρονικό διάστημα

διάρκειας της σε συνεργασία με τον ανάδοχο φορέα.

0

3. ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ

Οι υποψήφιοι ανάδοχοι πρέπει να είναι εταιρίες ή οργανισμοί με ειδικευση στη σύγχρονη τέχνη που να μπορούν να παραδώσουν τα προαναφερθέντα (κατ' ελάχιστον):

- (1) Εργασιακή εμπειρία στα καθήκοντα διοργάνωσης εκθέσεων.
- (2) Ειδικευση στη σύγχρονη τέχνη. Προτέρημα θα θεωρηθεί ειδικευση στην τέχνη και την σχέση της με την τεχνολογία και την κοινωνία.
- (3) Εμπειρία στη διοργάνωση εκθέσεων σε μη-ιδρυματικούς χώρους.
- (4) Διαμόρφωσης βιβλίων και καταλόγων εκθέσεων.

Θα αποτελούν πλεονέκτημα:

Προηγούμενη εμπειρία στη διεκπεραίωση εκθέσεων με σχέση τη σύγχρονη τέχνη και την τεχνολογία.

4. ΕΝΑΡΞΗ ΚΑΙ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ ΠΑΡΕΧΟΜΕΝΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ

Η διάρκεια της Σύμβασης ορίζεται από την υπογραφή της και λήγει την 30/09/2019.

Η διάρκεια της παρούσας σύμβασης μπορεί να παραταθεί μετά από κοινή συμφωνία των συμβαλλόμενων μερών στα πλαίσια των αναγκών του παρόντος Έργου, εφόσον το έργο παραταθεί, χωρίς αύξηση προϋπολογισμού.

5. ΑΜΟΙΒΗ

Η αμοιβή για τις παραπάνω αναφερόμενες υπηρεσίες:

Παραδοτέα: D6.6.1

Αξία Σύμβασης: Μέγιστο πόσο 29, 238.75 συμπεριλαμβανομένου του ΦΠΑ

Η αμοιβή θα καταβάλλεται για το παραδοτέο **D6.6.1** έναντι τιμολογίου το οποίο θα υποβάλλεται προς την Αναθέτουσα Αρχή σε 2 στάδια.

Ανάλογα με την προσφορά και με προϋπόθεση το μέγιστο ποσό τα στάδια θα είναι-

- 1^ο Στάδιο (€11,533 + 19%) - 4 μήνες. Έρευνα, συντονισμός, διοργάνωση.
- 2^ο Στάδιο (€12,150 +19%)- 30/09/2019 (και με πιθανότητα σύντομης παράτασης) Διεκπεραίωση Έκθεσης, καταλόγου, εκπαιδευτικού προγράμματος και των άλλων δράσεων.

6. ΔΙΑΚΟΠΗ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΣ

Η συνεργασία δύναται να τερματιστεί από την Αναθέτουσα Αρχή προ της λήξεως της και κατά την απόλυτο κρίση αυτής και άνευ αιτιολογίας εφόσον δώσει 7 μέρες γραπτή ειδοποίηση στον Ανάδοχο. Σε μια τέτοια περίπτωση ο Ανάδοχος ουδεμία αποζημίωση θα δικαιούται πλην του μέχρι τον τερματισμό δεδουλευμένων ωρών του.

7. ΚΡΙΤΗΡΙΟ ΑΝΑΘΕΣΗΣ

Η Σύμβαση θα ανατεθεί στην εντός των όρων και των προδιαγραφών των Εγγράφων Διαγωνισμού προσφορά που εμφανίζει την πλέον συμφέρουσα προσφορά βάση βέλτιστης ποιότητας προσόντων.

Τεχνικά κριτήρια- Ποσόστωση 40%

Οικονομικά κριτήρια- Ποσόστωση 60%

8. ΣΥΝΤΑΞΗ ΚΑΙ ΥΠΟΒΟΛΗ ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ

Η προσφορά θα πρέπει να παραδοθεί **μέχρι τις 21/02/2018 και ώρα 13:00μ.μ** σε κλειστό και σφραγισμένο φάκελο.

Παρακαλώ όπως ο εν λόγω κλειστός φάκελος παραδοθεί δια χειρός στην:

Γραμματεία Ερευνητικού Ιδρύματος Πανεπιστημίου Λευκωσίας

Υπόψη Δρ. Ευανθίας Τσελίκας/ κ. Άνθου Σιεκκερή

Έργο PHYGITAL

Κεντρική Υποδοχή

Πανεπιστήμιο Λευκωσίας

Μακεδονιτίσσης 46, CY-2417

Λευκωσία Κύπρος

Παρακαλώ όπως ενημερώσετε και ηλεκτρονικά μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου στο tselika.e@unic.ac.cy αναγράφοντας τα στοιχεία του διαγωνισμού

Η προσφορά θα πρέπει να περιλαμβάνει τα ακόλουθα μέρη:

- I. Υπεύθυνη Δήλωση.
- II. Αναλυτικό σημείωμα εμπειρίας του οργανισμού/ εταιρίας.
- III. Παραδείγματα προηγούμενης εργασίας και διοργάνωσης εκδηλώσεων σύγχρονης τέχνης (Πορτφόλιο εκθέσεων, δράσεων και εκδόσεων).
- IV. Σημείωμα καταλληλότητας του οργανισμού όσο αφορά την διεκπεραίωση της έκθεσης, του προγράμματος και του καταλόγου.
- V. Ανάλυση του προϋπολογισμού της προσφοράς.
- VI. Δέσμευση μη απόσυρσης προσφοράς.

Δεν θα λαμβάνονται υπόψη και θα θεωρούνται εκπρόθεσμες, προσφορές που υποβλήθηκαν μετά την καθορισμένη ημερομηνία και ώρα.

Η προσφορά μπορεί να κατατεθεί στα αγγλικά ή στα ελληνικά.

9. ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΔΙΕΝΕΡΓΕΙΑΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

9.1 Αποσφράγιση Προσφορών

1. Η αποσφράγιση των προσφορών που έχουν έγκαιρα παραληφθεί θα γίνει από: .

Ομάδα Προσφορών του Ιδρύματος (που είναι ο λειτουργός του Ερευνητικού Ιδρύματος, το άτομο που υποβάλει την προσφορά και για πάνω από 10,000 ένα μέλος του διοικητικού συμβουλίου.
2. Αποσφραγίζεται ο φάκελος και οι προσφορές θα αριθμηθούν και θα καταχωρηθούν σε ειδικό έντυπο.
3. Αποσφραγίζεται ο φάκελος και οι προσφορές θα αριθμηθούν και θα καταχωρηθούν σε ειδικό έντυπο.

9.2 Αξιολόγηση Προσφορών

1. Το Αρμόδιο Όργανο Αξιολόγησης θα ελέγξει κατά πόσο πληρούνται οι οποιεσδήποτε απαιτήσεις και θα προχωρήσει στην αξιολόγηση των Οικονομικών προσφορών όσων πληρούν τις απαιτήσεις αυτές.
2. Όταν οι πληροφορίες ή τα δικαιολογητικά που πρέπει να υποβληθούν από τους οικονομικούς φορείς είναι ή εμφανίζονται ελλιπή ή λανθασμένα ή όταν λείπουν συγκεκριμένα έγγραφα, η Αναθέτουσα Αρχή δύναται να ζητήσει από τους προσφέροντες να υποβάλουν, να συμπληρώσουν, να αποσαφηνίσουν ή να ολοκληρώσουν τις σχετικές πληροφορίες ή τα δικαιολογητικά υπό την προϋπόθεση ότι τα σχετικά αιτήματα θα υποβληθούν τηρουμένων των αρχών της ίσης μεταχείρισης και της διαφάνειας. Οι Προσφέροντες στην περίπτωση αυτή υποχρεούνται να υποβάλουν τις σχετικές πληροφορίες και δικαιολογητικά, με ποινή αποκλεισμού εάν δεν το πράξουν. Τέτοιου είδους πληροφορίες ή δικαιολογητικά πρέπει να υποβάλλονται στην Αναθέτουσα Αρχή, μέσα σε εύλογο χρονικό διάστημα που αυτή θα ορίζει κατά περίπτωση, το οποίο δεν θα είναι μικρότερο των δύο (2) εργάσιμων ημερών.
3. Μετά την ολοκλήρωση της οικονομικής αξιολόγησης, το Αρμόδιο Όργανο Αξιολόγησης θα προβεί στην οριστική κατάταξη των Προσφορών, κατά αύξουσα σειρά της προσφερόμενης τιμής.

10. ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

Ανάθεση Σύμβασης

Με την επιφύλαξη του δικαιώματος του Αρμόδιου Οργάνου ή/και της Αναθέτουσας Αρχής να ακυρώσει το διαγωνισμό ή να απορρίψει οποιαδήποτε προσφορά σε οποιοδήποτε στάδιο της διαδικασίας, η Ανάθεση της Σύμβασης θα γίνει στον Προσφέροντα του οποίου η προσφορά έχει αναδειχθεί, κατά τη διαδικασία αξιολόγησης, αυτή με την πλέον ίδια συμφέρουσα προσφορά βάσει βέλτιστης ποιότητας, όπως σχετική βαθμολογία υπήρξε ιστό πλαίσιο μοριοδότησης που απορρέει από τα απαιτούμενα προσόντα και σχετικά πλεονεκτήματα του υποψηφίου οργανισμού/ εταιρίας.

ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΔΗΛΩΣΗ

ΑΡΙΘΜΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ : PHYGITAL_03/2019

ΤΙΤΛΟΣ : PHYGITAL

Διεθνής Έκθεση, εκπαιδευτικό πρόγραμμα και άλλες δράσεις για μαθητές και νέους

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ : **Αγορά Υπηρεσιών**

Ημερομηνία :

Η εταιρία η οργανισμόςμε εταιρικό αριθμόαφού μελετήσαμε τους πιο πάνω όρους των Εγγράφων Διαγωνισμού και εφόσον έχουμε αποκτήσει πλήρη αντίληψη και αποδοχή του αντικειμένου της παρούσας προσφοράς / σύμβασης/αγοράς υπηρεσιών αναλαμβάνουμε να αρχίσουμε, εκτελέσουμε και συμπληρώσουμε το Αντικείμενο της παρούσας προσφοράς σύμφωνα με τα Έγγραφα Διαγωνισμού για το συνολικό ποσό προσφοράς ευρώ, συμπεριλαμβανομένου του ΦΠΑ.

Έχω υποβάλει αντίγραφα βεβαιώσεων: (κυκλώστε ότι ισχύει ή διαγράψτε ότι δεν ισχύει)

I.	Υπεύθυνη Δήλωση	ΝΑΙ / ΟΧΙ
II.	Αναλυτικό σημείωμα εμπειρίας του οργανισμού/ εταιρίας	ΝΑΙ / ΟΧΙ
III.	Παραδείγματα προηγούμενης εργασίας	ΝΑΙ / ΟΧΙ
VII.	Αποδεικτικά εμπειρίας διοργάνωσης εκθέσεων και ειδίκευσης στην τέχνη	ΝΑΙ / ΟΧΙ

Διεύθυνση Αλληλογραφίας: _____

EMail: _____

Τηλέφωνα επικοινωνίας: _____

Όνοματεπώνυμο Ολογράφως:

Υπογραφή: _____